

General Info

Objectives of the Course

The aim of the course; to gain to students a perspective of landscape art from prehistoric times, to provide them to learn the landscape art in the first, middle and new ages, of Egypt, Old Iran, Aegean and Greek, Middle Age, Islam, Turkish, Renaissance, Baroque, Far East, Chinese, Japanese English styles and modern landscape design concepts, to enable them to compare relationships and differences between the gardens created in different periods and differences cultures in the world.

Course Contents

In this course, the effects of old Iran, Aegean and Greek, Middle Age, Islam, Turkish, Renaissance, Baroque, Far East, Chinese, Japanese, English styles and currents on the development of garden and landscape art will be handled and visual presentations about the gardens will be given.

Recommended or Required Reading

Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757 Akdoğan, G., 1974. Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi. Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi Yayınları: 528, Ders Kitabı: 173, Ankara.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

no suggestion

Instructor's Assistants

no assistant

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Esra Özhanç

Program Outcomes

1. Can define concepts related to landscape art.
2. Can define concepts related to landscape art.
3. Can learn the relationships and differences between the gardens created in different cultures in the historical process in the world
4. Can compare the history of the landscape architecture profession with the current situation.
5. Can learn the techniques of living and non-living materials used in gardens throughout history

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Question and Answer, Discussion	Introduction to the course, introduction of garden art	
2	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Garden art concepts-1	
3	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Garden art concepts-2	
4	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Introduction to Landscape Art Prehistoric civilizations	
5	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Ancient Garden Art	
6	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Garden art in ancient Asia Minor	
7	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Greek Garden Art	
8			midterm exam	
9	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Islamic garden art	
10	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Far Eastern garden art	
11	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Renaissance garden art	
12	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Baroque garden art	
13	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Naturalistic English garden art	
14	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Sampling, Question and Answer, Discussion	Turkish garden art in Anatolia	
15	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. History of Landscape Art. Ege University Press, ISBN 9754832757	Lecture, Question and Answer, Discussion	General Assessment of Landscape Art History Topics Covered Throughout the Term	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	14,00
Final Sınavı Hazırlık	1	22,00
Derse Katılım	13	2,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Peyzaj Mimarlığı Bölümü / PEYZAJ MİMARLIĞI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14
L.O. 1	3	4											3	
L.O. 2	5	3											4	
L.O. 3		5											3	
L.O. 4	4	4											4	
L.O. 5	5	4											3	

Table :

- P.O. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.O. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.O. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.O. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.O. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.O. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.O. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.O. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.O. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.O. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.O. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.O. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.O. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.O. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- L.O. 1 :** Peyzaj sanatını kavrayabilir.
- L.O. 2 :** Peyzaj sanatına ilişkin kavramları tanımlayabilme.
- L.O. 3 :** Dünyada tarihsel süreç içinde farklı kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları öğrenebilir.
- L.O. 4 :** Peyzaj mimarlığı mesleğinin tarih sürecindeki değişimi ile günümüzdeki durumunu karşılaştırabilir.
- L.O. 5 :** Tarih boyunca bahçelerde kullanılan canlı ve cansız malzemelerin, kullanım tekniklerini öğrenebilir.